



1r Congrés: Art i
Paisatge vitivinícola
12, 13 i 14 de juliol del 2007
Subirats. Alt Penedès

Con el **Congreso de Arte y Paisaje Vitivinícola** se quiere constituir un marco de reflexión sobre el paisaje vitivinícola, tanto desde el punto de vista de las problemáticas que lo afectan (urbanización acelerada del territorio, infraestructuras, metropolización de las áreas agrícolas, etc.) como de su potencial estético de indiscutible activo, esencial en la promoción de vinos y cavas, en un contexto en el que la calidad del producto se vincula cada vez más a la calidad del entorno de producción.

Más información en: www.turismesubirats.com/congres

Programa

9.00 h . Entrega de la documentación
9.15 - 9.45 h. Inauguración del Congreso

Jornada 1 · Mañana

Situación actual. Paisaje y territorio, evolución y futuro

9.45 - 10.30 h

Presentación del estudio «La identidad paisajística del paisaje vitivinícola del Penedès. Conflictos y soluciones. Caso de estudio piloto en Subirats»

Presentación del estudio desarrollado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Reus (ETSAR). Inauguración de la exposición. Coordinación: Miquel Vidal, ETSAB.

10.30 - 11.00 h Pausa (café)

11.00 - 11.45 h

Patrimonio cultural. Las cartas de los paisajes vitivinícolas. La Carta del paisaje del Penedès

Jaume Busquets, geógrafo paisajista. Dirección General de Arquitectura y Paisaje. Generalitat de Catalunya.

11.45 - 12.30 h

La identidad del paisaje vitivinícola del Penedès en la periferia de Barcelona.

Sònia Callau, ingeniera técnica agrónoma, ingeniera forestal.

12.30 - 13.15 h

La problemática medioambiental, el modelo del mosaico de Richard T. T. Forman y su aplicación al Penedès.

Eva Serra, arquitecta, ecological planner, Barcelona Regional.

13.15 - 14.00 h

Una normativa para el paisaje vitivinícola del Penedès. Consell Comarcal.

Giró Advocats.

14.00 - 15.30 h Almuerzo.

Jornada 1 · Tarde

El paisaje como a factor de calidad. Referentes artísticos

15.30 - 16.15 h

Problemáticas de la agricultura vitivinícola. Función y estética.

Raimon Roda, ingeniero técnico agrícola. Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA).

16.15 - 17.00 h

Modelos de gestión del paisaje vitivinícola. El turismo enológico.

Rainer Brusis, Plan Estratégico.

17.00 - 17.30 h Pausa (café)

17.30 - 18.15 h

El patrimonio arquitectónico del paisaje vitivinícola.

Josep Bertran, doctor arquitecto, ETSAR.

18.15 - 19.00 h

Intervenciones artísticas en el paisaje. Arte y paisaje.

Josep Roy Dolcet, doctor en bellas artes, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

19.00 - 20.30 h

Recorrido por las instalaciones efímeras creadas con motivo del Congreso por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, ETSAB, ETSAR y ICEA y presentación de la obra escultórica de Rufino Mesa /Symposium de Escultura.

Jornada 2 · Mañana

Referentes artísticos y planificación

9.00 - 9.45 h

La estética de los paisajes agrícolas, el paisaje vitivinícola, obras, proyectos

Miquel Vidal, doctor arquitecto, ETSAB.

9.45 - 10.30 h

Planificación urbana y agricultura.

Xavier Carceller, doctor arquitecto, ETSAB.

10.30 - 11.00 h Pausa (café)

11.00 - 11.45 h

La ordenación del territorio en la comarca vitivinícola del Penedès. La revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Sant Sadurní d'Anoia

Joan Antoni Solans, doctor arquitecto, urbanista, director del equipo redactor.

11.45 - 12.30 h

El paisaje de la viña como motor económico. Caso práctico: Banyuls.

Roger Rull, alcalde de Banyuls.

12.30 - 13.15 h

CEN: Comella, Escultura y Naturaleza. Un jardín de quimeras y esperanzas en el Camp de Tarragona

Rufino Mesa, escultor.

13.15 - 14.00 h

Intervenciones artísticas en el paisaje. Arte y paisaje.

Miquel Àngel Planas, doctor en bellas artes. Facultad de Bellas Artes.

14.00 - 15.30 h Almuerzo.

Jornada 2 · Tarde

El paisaje como identidad comercial

15.30 - 16.15 h

Ayudas y subvenciones para la mejora del paisaje vitivinícola.

Joan Barniols Garriga, subdirector general d'Estrategia Rural. Departamento de Agricultura, Alimentación y Acción Rural. Generalitat de Catalunya.

16.15 - 17.00 h

El arte en la ordenación paisajística de las fincas vitivinícolas como promoción de su identidad comercial.

Presentación de anteproyectos desarrollados por l'ETSAB, l'ETSAR y la ICEA.

17.00 - 17.30 h · Pausa (café)

17.30 - 18.15 h

Conclusiones

18.15 - 20.00 h

Recorrido por las instalaciones efímeras creadas con motivo del Congreso por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, ETSAB, ETSAR y ICEA.

Jornada 2 · Noche

Construir el paisaje como obra de arte

20.30 h

Cena · instalación · representación.

Obra proyectada y construida por la Facultad de Bellas Artes / Simposio de Escultura. ETSAB, ETSAR y ICEA.

Cuota de inscripción: 180 euros

Incluye documentación, comidas del Congreso, diploma y cena de clausura.

Estudiantes: 90 euros (con justificante de estar matriculado en un centro universitario)

Incluye documentación, almuerzos del Congreso y diploma.

Inscripciones a través de:

www.turismesubirats.com/congres

Patronat de Turisme de Subirats Tel. 93 899 34 99 Fax. 93 899 46 11

Forma de pago · cuenta bancaria · 2013-0429-16-0202675622

I Congreso de Arte y Paisaje Vitivinícola

Institución Catalana de Estudios Agrarios

Patronato de Turismo de Subirats

Universitat de Barcelona

Universitat Politècnica de Catalunya

Universitat Rovira i Virgili

Cal Maristany

Lavern (Subirats)

12 y 13 de julio de 2007

DIRECCIÓN Y COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección:

Miquel Vidal, doctor arquitecto, master en Arquitectura del Paisaje, profesor titular del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Comité organizador:

Josep Bertran, doctor arquitecto, director de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Reus

Miquel Àngel Planas, doctor en bellas artes, catedrático de la Facultat de Belles Arts

Josep Roy Dolcet, doctor en bellas artes, profesor titular de la Facultat de Belles Arts

Pere Guilera, ingeniero técnico agrónomo, vicepresidente del Patronat de Turisme de Subirats

Josep M. Puiggròs, ingeniero técnico agrícola, coordinador de la Sección de Viticultura y Enología de la ICEA

Josep M. Vives, ingeniero agrónomo, coordinador de la Sección de Ornamentales de la ICEA

Con el soporte de:

Direcció General d'Arquitectura i Paisatge, Generalitat de Catalunya

Consell Comarcal de l'Alt Penedès

OBJETIVOS DEL CONGRESO

El Congreso de Arte y Paisaje Vitivinícola tiene como a principal objetivo ser un revulsivo para el Penedès y otras áreas vitivinícolas para encarar el siglo ^{xxi} y poner les bases de un nuevo modelo de desarrollo de la cultura vitivinícola y de mejora de la calidad de vida y la identidad de la comarca. Si crece la sensibilidad de la sociedad hacia el hecho natural, cada vez se vinculará más la calidad del producto con la calidad del contexto en el que se produce.

El Congreso plantea nuevos horizontes para los paisajes vitivinícolas, tomando el Penedès como referente. Se trata de analizar las problemáticas actuales de esta región (urbanizaciones y infraestructuras desencajadas, planes de ordenación poco respetuosos con sus identidades, etc.), así como, de revisar sus soluciones internacionales más actuales. El Congreso abordará el paisaje vitivinícola como un paisaje productivo, al cual el hecho de cuidarlo y el de integrar la creación artística confieren una nova proyección más atractiva, singular y culta que repercute directamente en la imagen de los vinos y cavas que se producen.

PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

El Congreso va dirigido a todos los agentes implicados en la producción y la comercialización vitivinícolas, desde elaboradores y productores de vinos y cavas y agricultores hasta arquitectos municipales y cargos de las administraciones vinculados a la gestión del territorio. El Congreso también pretende ser un marco para acercar los estudiantes de agricultura, arquitectura y bellas artes a la problemática del paisaje de una manera pluridisciplinaria.